|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2019-2020** |

SBD:...................

Chữ ký của GT 1:

**MÔN: Ngữ văn 9**

Thời gian làm bài: 90 phút

(Không kể thời gian giao đề)

1. **Đọc hiểu: Cho đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi**

*Quê hương anh nước mặn đồng chua*

*Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá*

*Anh với tôi đôi người xa lạ*

*Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau,*

*Súng bên súng, đầu sát bên đầu,*

*Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ.*

*Đồng chí!*

**Câu 1: (0,25 điểm) Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Bài thơ về tiểu đội xe không kính | B. Ánh trăng |
| C. Đồng chí | D. Bếp lửa |

**Câu 2: (0,25 điểm) Thời gian sáng tác của bài thơ?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Năm 1946 | B. Năm 1947 |
| C. Năm 1948 | D. Năm 1969 |

**Câu 3: (0,75 điểm) Điền vào chỗ trống từ thích hợp để hoàn thiện câu văn sau:** (Từ gợi ý: nhiệm vụ, cảnh ngộ, chân thành, gần gũi …..)

Hình ảnh thơ ***“Súng bên súng, đầu sát bên đầu”*** mang ý nghĩa tượng trưng sâu sắc diễn tả sự …….. (1) ……... của những người lính trong quân ngũ có cùng chung …….. (2) ……….. chiến đấu.

Trong chương trình Ngữ văn lớp 9 có bài thơ Ánh trăng của Nguyễn Duy cũng có từ “tri kỉ” đó là câu thơ …….. (3) ………..

**Câu 4: (0,75 điểm) Nối ý cột A với ý cột B để tạo nên những biện pháp nghệ thuật đúng:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Nối** | **B** |
| 1. Nước mặn đồng chua |  | A. Thành ngữ |
| 2. Đồng chí! |  | B. Tục ngữ |
| 3. Đầu sát bên đầu |  | C. Hoán dụ |
|  |  | D. Câu đặc biệt |

**Phần II. Làm văn**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

# Có ý kiến cho rằng nguyên nhân cái chết của Vũ Nương là do Trương Sinh cả ghen. Lại có ý kiến khẳng định đó là do chiến tranh phong kiến cùng lời nói thơ ngây của con trẻ và xã hội phong kiến nam quyền bất công. Em đồng ý với ý kiến nào? Hãy giải thích bằng một đoạn văn ngắn từ 5-7 câu trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học, gạch chân và chỉ ra biện pháp tu từ đó.

**Câu 2. (6,0 điểm)**

Hãy tưởng tượng mình gặp gỡ và trò chuyện với anh thanh niên trong tác phẩm ***"Lặng lẽ SaPa"*** của Nguyễn Thành Long. Em hãy viết bài văn kể lại cuộc gặp gỡ và trò chuyện đó.

………………… Hết ……………………

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KỲ I**  **Năm học 2019- 2020** |

**MÔN: Ngữ văn 9**

(Hướng dẫn chấm này có 03 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Biểu điểm** | |
| **I. Đọc hiểu** | | | |
|  | **Câu 1:** C | 0,25 | |
| **Câu 2:** C | 0,25 | |
| **Câu 3:**   1. Gần gũi 2. Nhiệm vụ 3. Vầng trăng thành tri kỉ | 0,25  0,25  0,25 | |
| **Câu 4:** 1- A; 2- D; 3- C(mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | 0,75 | |
| **II. Làm văn** | | | |
| **Câu 1**  **(2 điểm)** | *HS có thể đưa ra những quan điểm riêng, đồng tình hay không đồng tình nhưng cần có sự lí giải hợp lí để bảo vệ quan điểm của mình* | | 1,5 |
| - Đồng ý do Trương Sinh cả ghen,không biết kìm chế nóng giận, không sáng suốt trong suy xét, thiếu niềm tin và tình thương …. | | |
| - Không đồng ý vì nguyên nhân gây ra cái chết của Vũ Nương là do chiến tranh phong kiến khiến Trương Sinh phải đi lính xa nhà lâu ngày nên mới gây ra sự hiểu lầm đáng tiếc. Ngoài ra còn do lời nói thơ ngây của con trẻ và bao trùm và sâu xa hơn là do xã hội phong kiến khắt khe, đề cao chế độ nam quyền cho nên không đảm bảo được quyền sống, quyền hạnh phúc cho người phụ nữ. | | |
| - **Vừa đồng ý vừa không đồng ý:**  + **Đồng ý vì:** Do Trương Sinh cả ghen không biết kìm chế nóng giận, không sáng suốt trong suy xét, thiếu niềm tin và tình thương ….  **+ Không đồng ý** vì nguyên nhân gây ra cái chết của Vũ Nương không phải chỉ do Trương Sinh mà còn do chiến tranh phong kiến khiến Trương Sinh phải đi lính xa nhà lâu ngày nên mới gây ra sự hiểu lầm đáng tiếc. Ngoài ra còn do lời nói thơ ngây của con trẻ và bao trùm và sâu xa hơn là do xã hội phong kiến khắt khe, đề cao chế độ nam quyền cho nên không đảm bảo được quyền sống, quyền hạnh phúc cho người phụ nữ. | | |
| - Hình thức:  + Xây dựng đoạn đảm bảo số câu văn (5-7 câu)  + Yêu cầu: trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học. Chỉ ra và gạch chân | | 0,5 |
| **\*Tiêu chuẩn cho điểm:**  - Mức tối đa: Học sinh đảm bảo nội dung trên. *Tổng điểm 2,0 điểm.*  - Mức tương đối tối đa:HS nêu được các vấn đề trên nhưng còn mắc lỗi về chính tả, diễn đạt hoặc lập luận. *Tổng điểm 1,5 điểm.*  - Mức chưa tối đa: HS có nêu quan điểm của mình nhưng không đi vào trọng tâm của vấn đề. *Tổng điểm 1,0 điểm.*  - Mức không đạt: HS viết những câu văn rời rạc, nội dung không rõ hoặc bỏ giấy trắng. | |  |
| **Câu 2**  **(6 điểm)** | Hãy tưởng tượng mình gặp gỡ và trò chuyện với anh thanh niên trong tác phẩm ***"Lặng lẽ SaPa"*** của Nguyễn Thành Long. Em hãy viết bài văn kể lại cuộc gặp gỡ và trò chuyện đó. | |  |
| **\* Yêu cầu chung:**  - Biết xây dựng câu chuyện, xây dựng tình huống có ý nghĩa.  - Vận dụng những kĩ năng của văn kể chuyện:  + Chọn lọc, sắp xếp các sự việc diễn ra hợp lí.  + Phát huy sự linh hoạt trong diễn đạt: đan xen giữa lời văn kể, tả và biểu cảm.  + Bố cục đủ ba phần. Hành văn mạch lạc, lưu loát.  + Chú ý tránh lỗi: dùng từ, ngữ pháp, chính tả.  - Biết sử dụng ngôi kể phù hợp.  - Biết kết hợp giữa tự sự với các yếu tố khác: miêu tả, miêu tả nội tâm, độc thoại nội tâm, nghị luận. (Yếu tố nghị luận phải bám sát nội dung về ý của phần: Đọc-hiểu văn bản) | |  |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**  - Xây dựng tình huống câu chuyện hướng đến nội dung của đề. Hãy tưởng tượng mình gặp gỡ và trò chuyện với anh thanh niên trong tác phẩm ***"Lặng lẽ SaPa"*** của Nguyễn Thành Long.  - Nhập vai để thấy được vẻ đẹp của người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng..  Cụ thể: | |  |
| a*. Trình bày bài văn theo bố cục 3 phần.* | | 0,25 |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự* | | 0,25 |
| c.*Triển khai hợp lí nội dung bài văn.(HS có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:* | |  |
| ***\* Mở bài:***  - Giới thiệu thời gian, không gian dẫn đến cuộc gặp gỡ với nhân vật anh thanh niên. | | *0,5* |
| ***Thân bài:***  Diễn biến của của cuộc gặp gỡ và trò chuyện: Nội dung cần làm rõ  - Hoàn cảnh sống và làm việc của anh thanh niên:  + Một mình trên đỉnh núi cao, giữa cây cỏ Sa Pa  + Công việc là đo gió, đo mưa, góp vào việc dự báo thời tiết  + Công việc đòi hỏi tỉ mỉ, chính xác  - Anh thanh niên là người yêu và say mê công việc:  + Suy nghĩ về cuộc sống và công việc của mình cũng như của mọi người rất đẹp.  + Lặng lẽ, âm thầm hoàn thành công việc của mình.  + Cách sống, làm việc khoa học  - Anh còn là người sống hồn nhiên, cởi mở, giản dị và khiêm tốn:  + Sắp xếp cuộc sống.  + Quan tâm đến mọi người.  + Coi đọc sách là niềm vui.  + Nói chuyện về công việc và thành tích rất khiêm tốn  - Xây dựng được tình huống truyện hợp lý và có ý nghĩa tác động sâu sắc tới tâm hồn người kể.  - Kết hợp yếu tố miêu tả để tái hiện cảnh vật, con người và sự việc trong câu chuyện; yếu tố miêu tả nội tâm để thể hiện diễn biến tâm trạng của bản thân; yếu tố nghị luận để nêu suy nghĩ về nhân vật. | | 1  1  1  0,5  0,5 |
| ***Kết bài:***  - Kết thúc câu chuyện  - Suy nghĩ về thế hệ thanh niên, về những con người lặng lẽ dâng hiến công sức, tuổi trẻ cho đất nước, về trách nhiệm của bản thân ... | | *0,5* |
| *d. Khuyến khích những bài viết sử dụng từ ngữ và diễn đạt sáng tạo, độc đáo, có cảm xúc sâu sắc..* | | 0,25 |
| *e. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | | 0,25 |
| **\* Tiêu chuẩn cho điểm:**  Tùy theo mức độ đạt được theo yêu cầu của bài làm và những lỗi HS mắc phải trong bài, giáo viên sẽ cho điểm cụ thể.  - ***Điểm 5- 6***: Đảm bảo các yêu cầu, bố cục rõ ràng, diễn đạt lưu loát, chữ viết trình bày sạch đẹp, không mắc lỗi.  - ***Điểm 3- 4:*** Đảm bảo các yêu cầu trên, diễn đạt rõ ràng, văn có cảm xúc, mắc 1- 2 lỗi chính tả, câu chữ.  - ***Điểm 2:*** Đảm bảo các yêu cầu diễn đạt còn lủng củng, trình bày, chữ viết còn sai, mắc 3- 4 lỗi chính tả.  - ***Điểm 1***: Chưa đạt yêu cầu bài viết, bài viết còn sơ sài, diễn đạt yếu, trình bày cẩu thả.  - ***Điểm 0:*** Lạc đề, hoặc là một đoạn văn ngắn. | |  |
| **TỔNG CỘNG** | | | 10 |