|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I** **NĂM HỌC 2019-2020** |

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |

SBD:...................

Chữ ký của GT 1:

 **Môn: Ngữ văn 9**

 Thời gian làm bài: 90 phút

 (Không kể thời gian giao đề)

**I. Đọc hiểu: (2 điểm)** **Cho đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi**

Buồn trông cửa bể chiều hôm,

Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa?

Buồn trông ngọn nước mới sa,

 Hoa trôi man mác biết là về đâu?

 Buồn trông nội cỏ rầu rầu,

 Chân mây mặt đất một màu xanh xanh.

 Buồn trông gió cuốn mặt duềnh,

Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.

**Câu 1: (0,25 điểm) Chọn đáp án đúng tên đoạn trích của tám câu thơ trên.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Chị em Thúy Kiều
 | B. Cảnh ngày xuân |
|  C. Kiều ở lầu Ngưng Bích  | D. Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga |

**Câu 2: (0,25 điểm) Chọn đáp án đúng tên tác giả của đoạn trích trên**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nguyễn Du
 | B. Nguyễn Đình Chiểu |
|  C. Ngô gia văn phái  | D. Nguyễn Dữ |

**Câu 3: (0,5 điểm) Điền từ ngữ thích hợp sau vào chỗ trống (….) trong câu văn dưới đây:** (Từ gợi ý: tăng tiến, vui tươi, trầm buồn)

Điệp từ “Buồn trông” tạo âm hưởng …………(1)……… nhấn mạnh nỗi buồn chồng chất theo chiều …………(2)…………. đang trào dâng trong lòng Thúy Kiều.

**Câu 4: (0,5 điểm) Chọn phương án trả lời đúng (Đ) hoặc sai (S) cho các nhận định sau:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. Đoạn trích trên diễn tả nỗi nhớ của Kiều với Kim Trọng và cha mẹ mình  | S | Đ |
| B. Đoạn trích trên diễn tả tâm trạng của Kiều ở lầu Ngưng Bích theo trình tự từ xa đến gần, màu sắc từ đậm đến nhạt, âm thanh từ tĩnh đến động, tâm trạng từ buồn man mác đến vô vọng. | S | Đ |

**Câu 5: (0,5 điểm) Nối ý cột A với ý cột B để tạo nên những biện pháp nghệ thuật đúng:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Nối** | **B** |
| 1. Thấp thoáng, xa xa, man mác, rầu rầu, xanh xanh, ầm ầm |  | A. Điệp từ |
| 2. Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa? Hoa trôi man mác biết là về đâu? | B. Từ láy |
| C. Câu hỏi tu từ |

 **II. Làm văn (8 điểm)**

**Câu 1:** (2 điểm) Em hãy viết đoạn văn ngắn từ 5-7 câu về nêu cảm nhận của em về hai câu thơ cuối trong đoạn trích trên trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học, gạch chân và chỉ ra đó là biện pháp tu từ từ vựng nào.

##  Câu 2: (6 điểm) Em hãy thay lời của bé Thu (Chiếc lược ngà – Nguyễn Quang Sáng) kể lại kỉ niệm Thu gặp lại ba sau 8 năm xa cách.

------------------------- Hết -----------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KỲ I** **Năm học 2019- 2020** |

**MÔN: Ngữ văn 9**

(Hướng dẫn chấm này có 04 trang)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án**  | **Biểu điểm** |
| 1. **Đọc hiểu (2 điểm)**
 |
| 1 | C | 0,25  |
| 2 | A  | 0,25  |
| 3 | (1) trầm buồn(2) tăng tiến | 0,25 0,25 |
| 4 | **A-S; B-Đ**(mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | 0,5 |
| 5 | 1. B; 2- C

 (mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | 0,5  |
| **II. Làm văn (8 điểm)** |
| **Câu 1****(2 điểm)** | - Hình thức: + Xây dựng đoạn đảm bảo số câu văn (5-7 câu) + Yêu cầu: trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học. Chỉ ra và gạch chân- Nội dung: + Nỗi buồn, lo sợ dâng trào đến tột đỉnh, tiếng sóng hay chính là tiếng lòng đau đớn tuyệt vọng đồng vang với tiếng gào thét của thiên nhiên.+ Câu thơ cuối như ngầm báo trước dông bão của số phận sẽ nổi lên, xô đẩy, vùi dập cuộc đời Kiều. |  |
| **\*Tiêu chuẩn cho điểm:** - Mức tối đa: Học sinh đảm bảo nội dung và hình thức trên. *Tổng điểm 2,0 điểm.*- Mức tương đối tối đa:HS nêu được các vấn đề trên nhưng còn mắc lỗi về chính tả, diễn đạt hoặc lập luận. *Tổng điểm 1,5điểm.* - Mức chưa tối đa: HS có nêu quan điểm của mình nhưng không đi vào trọng tâm của vấn đề. *Tổng điểm 1,0 điểm.*- Mức không đạt: HS viết những câu văn rời rạc, nội dung không rõ hoặc bỏ giấy trắng. |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 2****(6 điểm)** | **\* Yêu cầu chung:** - Biết xây dựng câu chuyện, xây dựng tình huống có ý nghĩa.- Vận dụng những kĩ năng của văn kể chuyện:+ Chọn lọc, sắp xếp các sự việc diễn ra hợp lí.+ Phát huy sự linh hoạt trong diễn đạt: đan xen giữa lời văn kể, tả và biểu cảm.+ Bố cục đủ ba phần. Hành văn mạch lạc, lưu loát.+ Chú ý tránh lỗi: dùng từ, ngữ pháp, chính tả.- Biết xác định người kể chuyện là nhân vật bé Thu (trong truyện “Chiếc lược ngà”) và sử dụng ngôi kể phù hợp.- Biết kết hợp giữa tự sự với các yếu tố khác: miêu tả, miêu tả nội tâm, độc thoại nội tâm, nghị luận. (Yếu tố nghị luận phải bám sát nội dung về ý của phần: Đọc-hiểu văn bản) |  |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**- Xây dựng tình huống câu chuyện hướng đến nội dung của đề. Nhập vai nhân vật bé Thu trong tác phẩm Chiếc lược ngà- Nhập vai vào nhân vật này để làm rõ diễn biến tâm trạng và tình cảm của bé Thu sau tám năm gặp lại chaCụ thể: |  |
| a*. Trình bày bài văn theo bố cục 3 phần.* | 0,25  |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự* | 0,25 |
| c.*Triển khai hợp lí nội dung bài văn.(HS có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:* |  |
| ***Mở bài:***  Nhân vật tự giới thiệu khái quát về tên, tình huống để dẫn đến hoàn cảnh xảy ra câu chuyện (HS có thể sáng tạo các tình huống khác nhau, miễn sao tự nhiên, hợp lí là được). |  |
| ***Thân bài:*** - Câu chuyện xảy ra khi bé Thu lên tám, lần đầu gặp cha trong hoàn cảnh bất ngờ (Tâm trạng ngạc nhiên, hoảng hốt khi thấy người đàn ông có vết sẹo dài trên mặt gọi bé Thu là con và xưng là ba.)- Những ngày tiếp theo là phản ứng của bé Thu: qua lời nói, hành động vô lễ; thái độ ương bướng với ba (Tâm trạng ân hận day dứt khi nhớ lại cách cư xử với ba và mong ba tha lỗi cho hành động trẻ con và nông nổi của mình.)- Khi ba sắp trở về đơn vị, bé Thu được bà ngoại giảng giải nên đã hiểu nguyên nhân vết thẹo xấu xí trên gương mặt ba. (Ân hận, day dứt cả đêm không ngủ được.)- Khi chia tay, bé Thu đã bộc lộ tình cảm yêu thương với ba qua cử chỉ, hành động (Tình cảm yêu thương nồng nàn xen lẫn niềm ân hận.) | *1**1**1**1* |
|  ***Kết bài:*** Suy nghĩ của nhân vật và khẳng định lại tình cảm của nhân vật với cha của mình. | *0,5*  |
| *d. Khuyến khích những bài viết sử dụng từ ngữ và diễn đạt sáng tạo, độc đáo, có cảm xúc sâu sắc…* | 0,25 |
| *e. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |
| **\* Tiêu chuẩn cho điểm:**  Tùy theo mức độ đạt được theo yêu cầu của bài làm và những lỗi HS mắc phải trong bài, giáo viên sẽ cho điểm cụ thể.- Điểm 5-6: Bài viết có bố cục đảm bảo, cân đối, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, giàu tâm trạng và cảm xúc, kết hợp tốt các yếu tố, không quá 2 lỗi các loại. - Điểm 4: Bài viết có bố cục đảm bảo, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, có kết hợp các yếu tố, không quá 4 lỗi các loại. - Điểm 3: Bài viết có bố cục, có thể hiện được diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể rõ ràng, có kết hợp một số yếu tố, không quá 7 lỗi các loại.- Điểm 2: Tỏ ra thể hiện được diễn biến câu chuyện nhưng chưa biết nhập vai, diễn đạt còn thiếu rõ ràng, mắc nhiều loại lỗi.- Điểm 1: Còn sơ sài hoặc nhiều chi tiết sai lệch với cốt chuyện, lạc đề, mắc quá nhiều lỗi.- Điểm 0: Không làm bài hoặc chỉ viết một vài câu. |  |
| **Tổng cộng** | 10  |

 |