|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I** **NĂM HỌC 2019-2020** |

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |

SBD:...................

Chữ ký của GT 1:

 **Môn: Ngữ văn 9**

 Thời gian làm bài: 90 phút

 (Không kể thời gian giao đề)

**I. Đọc hiểu: (2 điểm)** **Cho đoạn văn sau và trả lời câu hỏi**

“- Quân Thanh sang xâm lấn nước ta, hiện ở Thăng Long, các ngươi đã biết chưa? Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị... Các ngươi đều là những kẻ có lương tri, lương năng, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực, để dựng nên công lớn.”

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào của ai? Em hãy lựa chọn đáp án đúng

|  |  |
| --- | --- |
| A | Truyện Kiều – Nguyễn Du |
| B | Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga |
| C | Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh – Phạm Đình Hổ |
| D | Hoàng Lê nhất thống chí - Hồi thứ mười bốn - Ngô gia văn phái |

**Câu 2:** Ai là người viết lời phủ dụ trên? Em hãy lựa chọn đáp án đúng

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Lục Vân Tiên**
 | 1. **Trương Sinh**
 |
| 1. **Quang Trung**
 | 1. **Kim Trọng**
 |

**Câu 3:** Cho từ gợi ý: bình đẳng, âm mưu, chủ quyền. Em hãy lựa chọn từ ngữ thích hợp vào chỗ trống (1) và (2)

Nhà vua nói ***“đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị”*** nhằm khẳng định ….(1)…. của dân tộc, thể hiện sự …… (2)…… giữa phương Nam và phương Bắc. Thông qua đó, tác giả thể hiện niềm tự hào về chủ quyền đất nước.

**Câu 4:** Hai câu trong bài thơ **Sông núi nước Nam** cũng có nội dung tương tự câu nói trên của vua Quang Trung đó là: (có thể chép phần phiên âm hoặc dịch thơ)

………………………………………………..

………………………………………………..

 **Câu 5:** Khi miêu tả hai cuộc tháo chạy của quân tướng nhà Thanh và vua tôi Lê Chiêu Thống, tác giả đã sử dụng nghệ thuật tả thực với các chi tiết chân thực, cụ thể. Tuy nhiên, âm hưởng và thái độ của tác giả ở từng đoạn lại có sự khác nhau. Nối ý cột A với ý cột B để thấy được âm hưởng và thái độ khác nhau đó

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Âm hưởng và thái độ** | **B** |
| 1. Quân tướng nhà Thanh |  | A. Chậm hơn thể hiện thái độ ngậm ngùi, chua xót |
| B. Dồn dập thể hiện thái độ buồn man mác |
| 2. Vua tôi Lê Chiêu Thống | C. Nhanh, mạnh, hối hả thể hiện thái độ hả hê, sung sướng. |

 **II. Làm văn (8 điểm)**

**Câu 1:** (2 điểm) Một trong những yếu tố tạo nên thành công cho tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương” của Nguyễn Dữ chính là nghệ thuật xây dựng chi tiết cái bóng. Em hãy viết đoạn văn ngắn từ 5-7 câu về ý nghĩa của chiếc bóng trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học, gạch chân và chỉ ra đó là biện pháp tu từ từ vựng nào.

 **Câu 2:** (6 điểm) Trong vai ông Hai kể lại tâm trạng của mình khi nghe được tin làng Chợ Dầu theo giặc

------------------------- Hết -----------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KỲ I** **Năm học 2019- 2020** |

**MÔN: Ngữ văn 9**

(Hướng dẫn chấm này có 04 trang)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án**  | **Biểu điểm** |
| 1. **Đọc hiểu (2 điểm)**
 |
| 1 | D | 0,25  |
| 2 | C  | 0,25  |
| 3 | 1. Chủ quyền
2. Bình đẳng
 | 0,25 0,25 |
| 4 | **Phiên âm:***“Nam quốc sơn hà Nam đế cư**Tiệt nhiên định phận tại thiên thư”***Dịch thơ:**“Sông núi nước Nam vua Nam ởVằng vặc sách trời chia xứ sở” | 0,5 |
| 5 | 1- C; 2- A (mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | 0,5  |
| **II. Làm văn (8 điểm)** |
| **Câu 1****(2 điểm)** | - Hình thức: + Xây dựng đoạn đảm bảo số câu văn (5-7 câu) + Yêu cầu: trong đó có sử dụng một biện pháp tu từ từ vựng đã học+ Chỉ ra và gạch chân- Nội dung: + Làm cho câu chuyện hấp dẫn hơn so với truyện cổ tích+ Vừa đóng vai trò thắt nút, mở nút cho câu chuyện+ Góp phần thể hiện tính cách nhân vật+ Tố cáo chế độ nam quyền của XHPK |  |
| **\*Tiêu chuẩn cho điểm:** - Mức tối đa: Học sinh đảm bảo nội dung và hình thức trên. *Tổng điểm 2,0 điểm.*- Mức tương đối tối đa:HS nêu được các vấn đề trên nhưng còn mắc lỗi về chính tả, diễn đạt hoặc lập luận. *Tổng điểm 1,5điểm.* - Mức chưa tối đa: HS có nêu quan điểm của mình nhưng không đi vào trọng tâm của vấn đề. *Tổng điểm 1,0 điểm.*- Mức không đạt: HS viết những câu văn rời rạc, nội dung không rõ hoặc bỏ giấy trắng. |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 2****(6 điểm)** | **\* Yêu cầu chung:** - Biết xây dựng câu chuyện, xây dựng tình huống có ý nghĩa.- Vận dụng những kĩ năng của văn kể chuyện:+ Chọn lọc, sắp xếp các sự việc diễn ra hợp lí.+ Phát huy sự linh hoạt trong diễn đạt: đan xen giữa lời văn kể, tả và biểu cảm.+ Bố cục đủ ba phần. Hành văn mạch lạc, lưu loát.+ Chú ý tránh lỗi: dùng từ, ngữ pháp, chính tả.- Biết xác định người kể chuyện là nhân vật ông Hai (trong truyện “Làng”) và sử dụng ngôi kể phù hợp.- Biết kết hợp giữa tự sự với các yếu tố khác: miêu tả, miêu tả nội tâm, độc thoại nội tâm, nghị luận. (Yếu tố nghị luận phải bám sát nội dung về ý của phần: Đọc-hiểu văn bản) |  |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**- Xây dựng tình huống câu chuyện hướng đến nội dung của đề. Nhập vai nhân vật ông Hai trong tác phẩm Làng- Nhập vai vào nhân vật này để làm rõ diễn biến ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặcCụ thể: |  |
| a*. Trình bày bài văn theo bố cục 3 phần.* | 0,25  |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự* | 0,25 |
| c.*Triển khai hợp lí nội dung bài văn.(HS có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:* |  |
| ***Mở bài:***  Nhân vật tự giới thiệu khái quát về tên, tình huống để dẫn đến hoàn cảnh xảy ra câu chuyện (HS có thể sáng tạo các tình huống khác nhau, miễn sao tự nhiên, hợp lí là được). | *0,5*  |
| ***Thân bài:*** \* Ông Hai kể lại tâm trạng của mình ở nơi tản cư: nhớ làng, phấn chấn khi ở phòng thông tin bước ra.\* Ông Hai kể lại tâm trạng của mình từ khi nghe được tin dữ: làng Chợ Dầu của ông là Việt gian (Miêu tả nội tâm, đối thoại, độc thoại, nghị luận...)**- Khi mới nghe tin dữ:** làng chợ Dầu theo giặc làm Việt gian, ông bất ngờ, choáng váng (Cổ ông nghẹn ắng lại da mặt tê rân rân ông lão lặng đi tưởng như không thở được)+ Ông cố trấn tĩnh bản thân, ông hỏi lại như thể không tin vào những điêu vừa nghe thấy nhưng người phụ nữ tản cư khẳng định chắc chắn khiến ông Hai sững sờ, ngượng ngùng, xấu hổ (ông cố làm ra vẻ bình thản, đánh trống lảng ra về)**- Về tới nhà:** ông tủi hổ, lo lắng khi thấy đàn con (nước mắt lão cứ giàn ra, chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư?). Niềm tin, sự ngờ vực giằng xé mạnh trong tâm trạng ông Hai- **Nghe thấy tiếng chửi bọn Việt gian** “ông cúi gằm mặt xuống mà đi”, nỗi tủi hổ khiến ông không dám ló mặt ra ngoài. Lúc nào cũng nơm lớp lo lắng, sợ hãi tới mức ám ảnh thường xuyên của ông Hai, trong tâm trạng ông lúc nào cũng thường trực nỗi đau xót, tủi hổ trước tin làng mình theo giặc khi nghe thấy đám đông tụ tập nhắc tới hai chữ Cam nhông,Việt gian ông lại chột dạ**- Khi phải lựa chọn:** Tình yêu làng quê và tình yêu làng trong ông có cuộc xung đột lớn, gay gắt. Ông Hai dứt khoát chọn theo cách mạng “Làng yêu thì yêu thật, nhưng làng theo giặc thì phải thù”. Tình yêu nước rộng lớn bao trùm lên tình yêu làng, dù xác định như thế nhưng trong lòng ông vẫn chan chứa nỗi xót xa, tủi hổ- **Khi bị mụ chủ nhà đánh tiếng đuổi đi nơi khác:** Ông Hai tiếp tục rơi vào bế tắc, tuyệt vọng **- Ông Hai tâm sự nỗi lòng mình với đứa con chưa hiểu sự đời:** Lời nói của ông với con thực chất là lời nói để ông tỏ lòng mình: nỗi nhớ, tình yêu làng, sự thủy chung với kháng chiến, cách mạng.\* Ông Hai kể lại tâm trạng của mình khi nghe được tin cải chính. | *0,5**0,5**0,5**0,5**0,5**0,5**0,25**0,25**0,5* |
|  ***Kết bài:*** Khẳng định lại tình cảm của ông Hai đối với làng, với kháng chiến, với Cụ Hồ. | *0,5*  |
| *d. Khuyến khích những bài viết sử dụng từ ngữ và diễn đạt sáng tạo, độc đáo, có cảm xúc sâu sắc…* | 0,25 |
| *e. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |
| **\* Tiêu chuẩn cho điểm:**  Tùy theo mức độ đạt được theo yêu cầu của bài làm và những lỗi HS mắc phải trong bài, giáo viên sẽ cho điểm cụ thể.- Điểm 5-6: Bài viết có bố cục đảm bảo, cân đối, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, giàu tâm trạng và cảm xúc, kết hợp tốt các yếu tố, không quá 2 lỗi các loại. - Điểm 4: Bài viết có bố cục đảm bảo, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, có kết hợp các yếu tố, không quá 4 lỗi các loại. - Điểm 3: Bài viết có bố cục, có thể hiện được diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể rõ ràng, có kết hợp một số yếu tố, không quá 7 lỗi các loại.- Điểm 2: Tỏ ra thể hiện được diễn biến câu chuyện nhưng chưa biết nhập vai, diễn đạt còn thiếu rõ ràng, mắc nhiều loại lỗi.- Điểm 1: Còn sơ sài hoặc nhiều chi tiết sai lệch với cốt chuyện, lạc đề, mắc quá nhiều lỗi.- Điểm 0: Không làm bài hoặc chỉ viết một vài câu. |  |
| **Tổng cộng** | 10  |

 |