|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I** **NĂM HỌC 2019-2020** |

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |

SBD:...................

Chữ ký của GT 1:

 **Môn: Ngữ văn 9**

 Thời gian làm bài: 90 phút

 (Không kể thời gian giao đề)

**I. Đọc hiểu: (2 điểm)** **Đọc 2 câu thơ sau và trả lời câu hỏi**

* “Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da”
* “Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh”

**Câu 1:** Hai câu thơ trên nằm trong đoạn trích nào của Truyện Kiều - Nguyễn Du?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Cảnh ngày xuân
 | 1. Chị em Thúy Kiều
 |
| 1. Kiều ở lầu Ngưng Bích
 | 1. Mã Giám Sinh mua Kiều
 |

**Câu 2:** Lựa chọn đáp án đúng:

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Thúy Vân  | 1. Thúy Kiều và Kim Trọng
 |
|  C. Thúy Kiều |  D. Thúy Vân và Thúy Kiều |

**Câu 3:** Cho từ gợi ý (hoán dụ, ẩn dụ, nhân hóa, chơi chữ, điệp từ), em hãy lựa chọn biện pháp tu từ thích hợp vào chỗ trống (1) và (2)

Hai câu thơ trên nhà thơ Nguyễn Du đã kết hợp sử dụng biện pháp nghệ thuật ……(1)…. và ……(2)….… giúp vẻ đẹp của hai nhân vật được tái hiện sống động, ấn tượng.

**Câu 4:** Hai câu thơ trênmang tính dự báo về số phận của các nhân vật, em hãy lựa chọn phương án trả lời đúng (Đ) hoặc sai (S)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Dự báo về số phận của Thúy Vân sẽ êm đềm | S | Đ |
| 2. Dự báo về số phận của Thúy Kiều sẽ êm đềm | S | Đ |
| 3. Dự báo về số phận của Thúy Vân sẽ nhiều sóng gió | S | Đ |
| 4. Dự báo về số phận của Thúy Kiều sẽ nhiều sóng gió | S | Đ |

 **II. Làm văn (8 điểm)**

**Câu 1:** (2 điểm) Dựa vào 2 câu thơ đã cho ở phần trắc nghiệm, cùng với sự hiểu biết của em về văn bản này, hãy viết đoạn văn (5-7 câu) theo cách lập luận diễn dịch trong đó có sử dụng một lời dẫn trực tiếp để phân tích nghệ thuật tả người của Nguyễn Du.

 **Câu 2:** (6 điểm) Hãy thay lời bé Thu, trong truyện ngắn “*Chiếc lược ngà*” của nhà Nguyễn Quang Sáng, kể lại cuộc gặp gỡ và chia tay đầy xúc động giữa hai cha con.

------------------------- Hết -----------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN BA CHẼ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KỲ I** **Năm học 2019- 2020** |

**MÔN: Ngữ văn 9**

(Hướng dẫn chấm này có 04 trang)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án**  | **Biểu điểm** |
| 1. **Đọc hiểu (2 điểm)**
 |
| 1 | **Câu 1:** B | 0,25  |
| 2 | **Câu 2:** D  | 0,25  |
| 3 | **Câu 3:** 1. ẩn dụ
2. nhân hóa

Hoặc ngược lại 1. nhân hóa
2. ẩn dụ
 | 0,25 0,25 |
| 4 | **Câu 4:** 1- Đ; 2- S; 3- S; 4- Đ; (mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | 1  |
| **II. Làm văn (8 điểm)** |
| **Câu 1****(2 điểm)** | - Hình thức: + Đảm bảo số câu văn (5-7 câu) + Xây dựng đoạn: theo cách lập luận diễn dịch + Yêu cầu: trong đó có sử dụng một lời dẫn trực tiếp- Nội dung: Phân tích nghệ thuật tả người của Nguyễn Du. |  |
| **\*Tiêu chuẩn cho điểm:** - Mức tối đa: Học sinh đảm bảo nội dung và hình thức trên. *Tổng điểm 2,0 điểm.*- Mức tương đối tối đa:HS nêu được các vấn đề trên nhưng còn mắc lỗi về chính tả, diễn đạt hoặc lập luận. *Tổng điểm 1,5điểm.* - Mức chưa tối đa: HS có nêu quan điểm của mình nhưng không đi vào trọng tâm của vấn đề. *Tổng điểm 1,0 điểm.*- Mức không đạt: HS viết những câu văn rời rạc, nội dung không rõ hoặc bỏ giấy trắng. |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 2****(6 điểm)** | **\* Yêu cầu chung:** - Biết xây dựng câu chuyện, xây dựng tình huống có ý nghĩa.- Vận dụng những kĩ năng của văn kể chuyện:+ Chọn lọc, sắp xếp các sự việc diễn ra hợp lí.+ Phát huy sự linh hoạt trong diễn đạt: đan xen giữa lời văn kể, tả và biểu cảm.+ Bố cục đủ ba phần. Hành văn mạch lạc, lưu loát.+ Chú ý tránh lỗi: dùng từ, ngữ pháp, chính tả.- Biết xác định người kể chuyện là nhân vật Thu (trong truyện “Chiếc lược ngà”) và sử dụng ngôi kể phù hợp.- Biết kết hợp giữa tự sự với các yếu tố khác: miêu tả, miêu tả nội tâm, độc thoại nội tâm, nghị luận. (Yếu tố nghị luận phải bám sát nội dung về ý của phần: Đọc-hiểu văn bản) |  |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**- Xây dựng tình huống câu chuyện hướng đến nội dung của đề. Nhập vai nhân vật Thu trong tác phẩm Chiếc lược ngà.- Nhập vai vào nhân vật này để làm rõ diễn biến trạng thái tình cảm và hành động của bé Thu.Cụ thể: |  |
| a*. Trình bày bài văn theo bố cục 3 phần.* | 0,25  |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề văn tự sự* | 0,25 |
| c.*Triển khai hợp lí nội dung bài văn.(HS có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:* |  |
| ***Mở bài:***  Nhân vật tự giới thiệu khái quát về tên, tình huống để dẫn đến hoàn cảnh xảy ra câu chuyện (HS có thể sáng tạo các tình huống khác nhau, miễn sao tự nhiên, hợp lí là được). | *0,5*  |
| ***Thân bài:*** + Hôm ấy tôi đang chơi trước nhà thì có người đàn ông lạ (mặt có vết sẹo trông dễ sợ) sà đến xưng “ba” và định bế tôi. Lúc đầu tôi ngạc nhiên, sau đó là hoảng hốt, bỏ chạy, cầu cứu (chú ý độc thoại nội tâm).+ Trong ba ngày tiếp theo tôi rất khó chịu vì người đàn ông lạ này ở nhà tôi, bực nhất là việc má tôi buộc tôi phải gọi người ấy bằng ba (kể lại các tình tiết thể hiện hành động phản ứng: gọi trổng, hất trứng cá, bỏ về ngoại …. đúng theo cốt chuyện - chú ý độc thoại nội tâm).+ Tối ấy tôi được bà ngoại giảng giải mới hiểu được người ấy chính là ba tôi (kể lại các chi tiết khi trò chuyện với bà đúng theo cốt chuyện). Lúc này tôi rất thương ba, tôi hối hận vì đối xử tệ với ba, tôi không ngủ được, mong trời mau sáng để về gặp ba (chú ý HS cần thể hiện được nội tâm bé Thu, đại loại như thế).+ Sáng hôm sau, tôi về nhà rất sớm, ba má tôi bận rộn chuẩn bị đồ đạc và tiếp bà con, hàng xóm… Tôi không có cơ hội làm lành với ba, đành nép vào một góc quan sát và chờ đợi (thể hiện nội tâm). Đến khi bắt gặp ánh mắt của ba tìm tôi (có miêu tả ánh mắt và cảm nhận), tôi đã không kìm nén được, tôi gọi b..a.. và chạy ùa tới (kể theo cốt chuyện các biểu hiện thể hiện tình cảm sâu sắc, cảm động) …+ Biết ba chuẩn bị lên đường, tôi đã tìm mọi cách giữ ba lại.+ Khi biết ba tôi không thể ở nhà được, tôi chấp nhận để ba đi và yêu cầu ba khi về mua cho tôi chiếc lược. | *0,5* *0,5* *1* *1* *0,5* *0,5*  |
|  ***Kết bài:*** Khép lại câu chuyện (HS có thể khép lại câu chuyện bằng những tình tiết khác nhau, miễn sao tự nhiên, hợp lý; ưu tiên những kết bài sáng tạo, ấn tượng). | *0,5*  |
| *d. Khuyến khích những bài viết sử dụng từ ngữ và diễn đạt sáng tạo, độc đáo, có cảm xúc sâu sắc…* | 0,25 |
| *e. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |
| **\* Tiêu chuẩn cho điểm:**  Tùy theo mức độ đạt được theo yêu cầu của bài làm và những lỗi HS mắc phải trong bài, giáo viên sẽ cho điểm cụ thể.- Điểm 5-6: Bài viết có bố cục đảm bảo, cân đối, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, giàu tâm trạng và cảm xúc, kết hợp tốt các yếu tố, không quá 2 lỗi các loại. - Điểm 4: Bài viết có bố cục đảm bảo, đúng diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể tự nhiên, có kết hợp các yếu tố, không quá 4 lỗi các loại. - Điểm 3: Bài viết có bố cục, có thể hiện được diễn biến câu chuyện và đúng người kể chuyện, lời kể rõ ràng, có kết hợp một số yếu tố, không quá 7 lỗi các loại.- Điểm 2: Tỏ ra thể hiện được diễn biến câu chuyện nhưng chưa biết nhập vai, diễn đạt còn thiếu rõ ràng, mắc nhiều loại lỗi.- Điểm 1: Còn sơ sài hoặc nhiều chi tiết sai lệch với cốt chuyện, lạc đề, mắc quá nhiều lỗi.- Điểm 0: Không làm bài hoặc chỉ viết một vài câu. |  |
| **Tổng cộng** | 10  |

 |