|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN BA CHẼ** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**  **Năm học: 2019 - 2020** |

**MÔN: Ngữ văn 7**

SBD:...................

Chữ ký của GT 1:

*Thời gian làm bài: 90 phút*

*(Không kể thời gian giao đề)*

*(Đề thi này có 02 trang)*

**I. Đọc hiểu: (2 điểm) Cho đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

Sông núi nước Nam vua Nam ở

Vằng vặc sách trời chia xứ sở

Giặc dữ cớ sao phạm đến đây

Chúng mày nhất định phải tan vỡ.

**Câu 1: (0,25 điểm) Chọn đáp án đúng tên bài thơ.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sông núi nước Nam | B. Bài ca Côn Sơn |
| C. Phò giá về kinh | D. Sau phút chia li |

**Câu 2: (0,25 điểm) Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thất ngôn bát cú đường luật | B. Song thất lục bát |
| C. Ngũ ngôn tứ tuyệt | D. Thất ngôn tứ tuyệt |

**Câu 3: (0,5 điểm) Chọn từ ngữ thích hợp sau vào chỗ trống (….) trong câu văn dưới đây:** (Từ gợi ý: Tự hào, yêu thương, tin tưởng)

Văn bản *Sông núi nước Nam* bồi đắp cho chúng ta tình cảm ……. (1) ......... về truyền thống đấu tranh giữ nước, quyết tâm bảo vệ chủ quyền đất nước của cha ông ta; ……….(2)............ vào sự bền vững của dân tộc.

**Câu 4: (1 điểm) Nối ý cột A với ý cột B để tạo nên nghĩa của các câu thơ tương ứng với nội dung:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Nối** | **B** |
| 1. Sông núi nước Nam vua Nam ở |  | A. Cảnh báo quân xâm lược |
| 2. Vằng vặc sách trời chia xứ sở | B. Khẳng định ý chí bảo vệ chủ quyền của nước ta |
| 3. Giặc dữ cớ sao phạm đến đây | C. Xác định tính tất yếu của chân lí đó |
| 4. Chúng mày nhất định phải tan vỡ | D. Nêu tư tưởng chủ quyền dân tộc Việt Nam |
|  | E. Những dòng sông Việt Nam |

**II. Làm văn: (8 điểm)**

**Câu 1: (2 điểm) Câu 2 (3 điểm)**

Chỉ ra điểm giống và khác nhau trong cách việc sử dụng cụm từ "ta với ta" trong hai bài thơ *Qua Đèo Ngang* và *Bạn đến chơi nhà*. Hãy viết một đoạn văn ngắn từ 5-7 câu trong đó có sử dụng một cặp quan hệ từ, gạch chân cặp quan hệ từ đó.

**Câu 2:** **(6 điểm)** Cảm nghĩ về bài thơ["Rằm tháng giêng"](https://vndoc.com/phat-bieu-cam-nghi-ve-bai-tho-canh-khuya/download) của Hồ Chí Minh.

................... Hết ..................

(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)

Họ và tên học sinh.........................................................Số báo danh.....................

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN BA CHẼ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HKI**  **Năm học: 2019 - 2020** |

**Môn: Ngữ văn 7**

(Hướng dẫn chấm này có 04 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | | **Biểu điểm** |
| **Đọc hiểu (2 điểm)** | | | |
| 1 | **Câu 1:** A | | 0,25 |
| 2 | **Câu 2:** D | | 0,25 |
| 3 | **Câu 3:** 1- Tự hào  2- Tin tưởng | | 0,25  0,25 |
| 4 | **Câu 4:** 1-D; 2-C; 3-A; 4-B (mỗi đáp án đúng 0,25 điểm) | | 1 |
| **II. Làm văn (8 điểm)** | | | |
| **Câu 1**  **(2 điểm)** | | - Hình thức:  + Đảm bảo số câu văn (5-7 câu)  + Yêu cầu: trong đó có sử dụng một cặp quan hệ từ và gạch chân  - Nội dung:  - Giống nhau: Kết thúc bài thơ đều sử dụng đại từ “ta”, cụm từ “ ta với ta” để thể hiện tình cảm.  - Khác :  + Cụm từ “ta với ta” trong bài thơ “Qua Đèo Ngang” chỉ một người – chính tác giả, với nỗi cô đơn trong cảnh chiều tà.  + Cụm từ “ta với ta” trong bài thơ “Bạn đến chơi nhà” chỉ hai người (tác giả và bạn của mình) thể hiện sự gắn bó tuy hai mà như một. |  |
| **\*Tiêu chuẩn cho điểm:**  - Mức tối đa: Học sinh đảm bảo nội dung và hình thức trên. *Tổng điểm 2,0 điểm.*  - Mức tương đối tối đa:HS nêu được các vấn đề trên nhưng còn mắc lỗi về chính tả, diễn đạt hoặc lập luận. *Tổng điểm 1,5điểm.*  - Mức chưa tối đa: HS có nêu quan điểm của mình nhưng không đi vào trọng tâm của vấn đề. *Tổng điểm 1,0 điểm.*  - Mức không đạt: HS viết những câu văn rời rạc, nội dung không rõ hoặc bỏ giấy trắng. |  |
| **Câu 2**  **(6 điểm)** | | ***Cảm nghĩ về bài thơ***[***"Rằm tháng giêng"***](https://vndoc.com/phat-bieu-cam-nghi-ve-bai-tho-canh-khuya/download)***của Hồ Chí Minh*** | |
| **\* Yêu cầu chung:**  - Biết cảm nhận về tác phẩm  - Vận dụng những kĩ năng của văn phát biểu cảm nghĩ:  + Chọn lọc, sắp xếp các ý hợp lí.  + Phát huy sự linh hoạt trong diễn đạt  + Bố cục đủ ba phần. Hành văn mạch lạc, lưu loát.  + Chú ý tránh lỗi: dùng từ, ngữ pháp, chính tả.  - Nêu được cảm xúc, suy nghĩ của mình trên cơ sở cảm thụ bài thơ đó.  - Nêu được cảm xúc, suy nghĩ đối với cảnh, đối với người, với hình ảnh độc đáo, câu chữ hay trong bài thơ  - Vận dụng linh hoạt các cách lập ý để bài làm có sự mạch lạc |  |
|  | | **\* Yêu cầu cụ thể:**  - Nắm vững thời điểm ra đời, tác giả, nội dung chính và nét đặc sắc về nghệ thuật  - Cảm nhận và hình thành ấn tượng, cảm xúc chung nhất về bài thơ.  - Đi sâu vào hình ảnh, tâm trạng, câu chữ, nhịp điệu mà bài thơ gợi nên cảm xúc và ấn tượng riêng của cá nhân. |  |
| a*. Trình bày bài văn theo bố cục 3 phần.* | 0,25 |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề văn biểu cảm* | 0,25 |
| c.*Triển khai hợp lí nội dung bài văn.(HS có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng cần diễn đạt sáng rõ, thuyết phục). Có thể theo định hướng sau:* |  |
| ***Mở bài:***  - Giới thiệu những hiểu biết về Bác Hồ (là một vị lãnh tụ, nhà thơ, nhà thi sĩ,....) - Giới thiệu bài thơ "Rằm tháng giêng" và cảm nghĩ của em về bài thơ. | *0,5* |
| ***Thân bài:*** Phát biểu cảm nghĩ về ND và NT của bài thơ.  *a. Biểu cảm về hai câu đầu*: (Kết hợp biểu cảm về nội dung lẫn nghệ thuật)  - Người đọc như choáng ngợp trước vẻ đẹp của bức tranh đêm rằm tháng giêng: khung cảnh thiên nhiên rộng lớn: bầu trời, mặt nước, dòng sông như nối liền, trải rộng và ngập tràn ánh sáng của trăng, ngập tràn sắc xuân.  - Thán phục trước việc sử dụng nghệ thuật đặc sắc của Bác:  + điệp từ “xuân” (3 lần trong nguyên tác)  + bút pháp chấm phá: chọn nét cảnh tiêu biểu, ấn tượng (gần nghệ thuật của thơ trung đại) nhưng lại khám phá ra vẻ đẹp trong sự vận động hài hòa của cảnh vật (nét hiện đại).  🡪 Cảm nhận vẻ đẹp của một thi sĩ: say sưa trước vẻ đẹp của trăng trong đêm rằm tháng giêng với một phong thái ung dung, bình thản.  *b. Biểu cảm về hai câu sau:* (Kết hợp biểu cảm về nội dung lẫn nghệ thuật)  - Bất ngờ trước hoàn cảnh và vị trí ngắm trăng của Bác: “Yên ba thâm xứ đàm quân sự” (Giữa dòng bàn bạc việc quân).  - Một không gian vừa như thực vừa như mơ: trăng, sương...  - Niềm cảm phục Bác: luôn thường trực nỗi lo việc nước nhưng vẫn dành tình cảm cho thiên nhiên cảnh vật.  - Thích thú trước vẻ đẹp và sự đa nghĩa trong hình ảnh khép lại bài thơ: “Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền”:  + Con thuyền thơ - con thuyền ánh sáng: được tắm trong vẻ đẹp của trăng, ngập tràn ánh trăng 🡪 Huyền ảo lãng mạn.  + Con thuyền cách mạng với tương lai tươi sáng 🡪 Thể hiện sự lạc quan, niềm tin phơi phới về cuộc kháng chiến.  *c. Biểu cảm về hình ảnh nhà thơ qua tác phẩm*:  - Khâm phục tài năng thơ điêu luyện, cách sử dụng các chất liệu thơ cổ điển mà hiện đại.  - Yêu mến và trân trọng Bác: Ở Người phẩm chất thi sĩ, chiến sĩ kết hợp hài hòa, thống nhất  🡪 Con người đã biết vượt lên hoàn cảnh, làm chủ hoàn cảnh với phong thái ung dung tự tại và niềm tin vào tương lai tươi sáng. | *1,5*  *1,5*  *1* |
| ***Kết bài:***  Bài thơ "Rằm tháng giêng" giúp em hình dung một cách cụ thể bức tranh đêm trăng trên sông nước thật đẹp, hiểu thêm tấm lòng yêu dân, yêu nước, yêu thiên nhiên sâu sắc của vị lãnh tụ vĩ đại, vị cha già kính yêu của dân tộc. | *0,5* |
| *d. Khuyến khích những bài viết sử dụng từ ngữ và diễn đạt sáng tạo, độc đáo, có cảm xúc sâu sắc…* | 0,25 |
| *e. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |
| **\* Tiêu chuẩn cho điểm:**  Tùy theo mức độ đạt được theo yêu cầu của bài làm và những lỗi HS mắc phải trong bài, giáo viên sẽ cho điểm cụ thể.  - Điểm 5-6: Bài viết có bố cục đảm bảo, cân đối, giàu tâm trạng và cảm xúc cảm nhận về bài thơ, kết hợp tốt các yếu tố, không quá 2 lỗi các loại.  - Điểm 4: Bài viết có bố cục đảm bảo, cảm nhận đúng về tác phẩm, có kết hợp các yếu tố, không quá 4 lỗi các loại.  - Điểm 3: Bài viết có bố cục, có cảm nhận được về vè tác phẩm, có kết hợp một số yếu tố, không quá 7 lỗi các loại.  - Điểm 2: Tỏ ra cảm nhận được tác phẩm nhưng chưa rõ ràng, diễn đạt còn thiếu rõ ràng, mắc nhiều loại lỗi.  - Điểm 1: Còn sơ sài hoặc nhiều chi tiết sai lệch với tác phẩm, lạc đề, mắc quá nhiều lỗi.  - Điểm 0: Không làm bài hoặc chỉ viết một vài câu. |  |
| **Tổng cộng** | | | **10** |